

۸ خمایا لایوں والے فیضان و مشروع الاسکان العائلاک النازحہ بمنطقہ اسیل
 اسماء ۲۱ جریمہ خانی حادثے کے تھوڑے مروجے قریبے اربہ

المكنا من الأهل

زاوية طلحة التوحيدية

القسم الاردني

اعداد : محمد أبو شلبايه
الكلية الابراهيمية - القدس

- 17 -

الجمال والاثارة والمواطف
ولقد أصبح للبريدية
الجديدة قواعدها واحدا
ما يلي :

١- اللغة لغة الحياة
٢- اهتمت بتصوير
عواطف الانسان الفرد
٣- اهتمت بالطبيعة
٤- عدم التكلف
والصنعة

٥- صدق العواطف
٦- الانساق وراء الاخيلة
ولا سيما وراء الاخيلة
الجنحة .

هذا وقد شهد الادب
العربي مثل هذه الثورة على
الدراسة الكلاسيكية العربية
وكان ذلك لاسباب كثيرة

السؤال :
تحدثت عن المدرسة
الرومنتيكية في الادب العربي
وفي الادب بالعربي .

الجواب :
ضاق الادباء الغربيون
ذرا بالمدرسة الكلاسيكية
وقيودها ، وراوا انها تعجل
على تجريد الادب ، ومنع
تطوره حسب الظروف
الجديدة التي بدأ الناس
يعيشونها في اواخر القرن
الثامن عشر والتسعين
والعشرين ، وهكذا
ثاروا على تلك المدرسة ،
وراحوا يضعون الاسس
لمدرسة جديدة أطلق عليها
اسم المدرسة الرومنتيكية
وكلمة رومنتيكية تعني

يقلم : ستان
محمود الصمدان - عمان

أشياء حشنة

حول (الاسلام والتطور)

كشفت قصوره الفكر الانساني
عبر الزمان فيرى ان الانسان
لا يقوم بأي عمل ولا بلفظ
الكلمة الا ليشبع غريزة او
حاجة عضوية - ولا يخفى في
ذلك عودة الانسان الى مجال
الحيوانية المحضة كما انه من
المعلوم ان الرأي السابق
يغفل مسائل جد معقدة متشعبة
هي مباحث القيم : فهل الجمال
والاخلاق والحق والدين
والعمل الهادف المنظم امور
متحققة في عالم الحيوان ؟
طبعاً لا فهي خاصية انسانية
بل للخاصية الانسانية .

٣- ويتولى بان حاجات
الانسان واحدة وانا اقهره
على ذلك كما اوافقه القول
بتطور وسائل واشكال
الارضاء البيولوجية واضيف
ان هناك حاجات قديمة . ثم
يقول : والادوات تالامية -
يقصد وسائل الاشباع -
موضوع تطورها هو العلم
وليس النظام . بالطبع ان
المعلم بأوسع معنى - اي
الطبيعي والانساني - هو
الذي يطور تلك الاشكال لا
العلم بالمعنى الذي استعمله
الكاتب استعمالاً يغفل
فيه مسألة التخصص والعلوم
الانسانية ومباحث القيم
ولكن تعدد وسائل الاشباع
واشكالها يفرض تحدياً للنظام
لتتنسيق تلك الوسائل فإزاء
الحاجة الجنسية مثلاً يتم
بالعديد من الاشكال ويأتي
النظام ينسجها وليقر بعضها
ويرفض البعض الآخر وهذا
يظهر الحاجة الى النظام
في مسألة مشاكل الاشباع
عامة .

٤- اما حديثه عن المذاهب
التطورية والديالكتيكية
فلا يكشف عن اي فهم لحقيقتها
ما دعوته لأن يسير
الحياة العلمية - الطبيعية
والانسانية - الفقهاء الذين
يحوزون على اهلية الاجتهاد
ويستنبطونها من مصادر
التشريع وهي الكتاب والسنة
والاجماع والقياس -
فهذا مخالف لبدأ التخصص
العلمي فليس باستطاعة الفقيه
مع احترامه التام لوظيفته
الروحية ان يعالج مصابها
بمرض عقلي ولا ان يحطم
الذرة او يعالج الغدد الصماء
التيمة على الصفحة ٤

ان الثقافة خاصة - كما بين
الخط بين العلوم الطبيعية
والانسانية التي لم يشرق
الكاتب بينها .

ب - ويعرف الحضارة بانها
مجموعة من المفاهيم عن
الحياة وتقوم على اساس واحد
وهو العقيدة وتصويرها
للحياة هو مزج المادة بالروح
اي تسيير الاعمال بأوامر
الله ونواهي - وكما يظهر ان
هذا ليس لاهوتياً فحسب
بل هو مخالف تماماً لوجهة
النظر التي تعارف عليها
دارسو التاريخ فقولهم يعلن
ان التاريخ والحضارة الانسانية
لا تتعلق بغیر الانسان وكتب
كلها تدرس الحوادث
والتيارات ليس على انها
برضاء الله واوامره ونواهي
بل على انها محض حوادث
ندرسها موضوعياً باعتبارها
اشياء .

اما المدنية فيعرفها الاشكال
المادية للحياة - بمعنى ان
تاريخ المجتمع الانساني ليس
الا تاريخ التقنية المادية وهذا
هو نفس تعريف الماركسية
للحضارة . ومن هنا فالكاتب
لاهوتي مرة وماركسي مرة
أخرى .

والطرفان نقضان كما نعلم ثم
انه لا يعطي تمييزاً صحيحاً
بين الحضارة والمدينة فالحضارة
كما يعرفها سبيلجر - هي
اللغة التي بها تعبر الروح
عما تشدو - اي ان اللغة
اداة لتحقيق افكار . اما المدنية
فهي بتعريف جورج باستيد
- مشهد الفاعلية الانسانية
التي ترمي الى المعنى في انتاج
وحماية وتتمية ونشر الامور
الكسبية وان المدنية انما تدل
على ما يمكن ان نسبها بمعنى
واسع ارادة التحرر -

وعليه فالحضارة ادخالنص
ما اما المدنية فهي الانسان
والاداة مضافين الى الطبيعة
فالاولى عامة يمكن لها ان تنتشر
بين الامم اما الثانية فهي
الطابع العام والفاعلية الخاصة
بأمة معينة . وهذا يبين
التناقض في تعريف الحضارة
والمدنية عند الكاتب ويكشف
ما قال وعلى العموم فالتمييز
لا يقوم بين المدنية والحضارة
بقدر ما هو بين المدنية والثقافة
٢- ويذهب الكاتب الى
الاخذ باضعف المذاهب مما

تعليقاً على ما كتبه الاخ
فتح سليم - الرياض -
تحت عنوان «الاسلام
والتطور» في زاوية ارامدة
من العدد ١٤٠٨ تاريخ
١٩٦٥-١٠-١٠

ان عنوان المقال
الاسلام والتطور يوحي بان
ما سيكون عليه البحث ثنائي
وجهة النظر الاسلامية في
الفطريات التطورية سواءها
الدارونية او ما قامت على
اساس الفهم الديالكتيكي
كالتأريخ والماركسية وغيرها
او عرض لمسألة التطور في
الدين الاسلامي ولم يكن
الحديث يتناول الاولى وليس
لي ان اعترض على ذلك اذ
زمناً جديداً .. تضيفه الى
رصيد الميت ، الذي يتكسر
على اعماقه ، ان ايامه تذبذب
على مسرح الفراغ الذي
يتوابع ضياع ايام الكثير
من المذيعين بلا تأفف .

هو الآخر يدور حول محور
ثابت : الميكرون . انه لا
يستطيع ان يبتعد عنه او
يتخلص من سحره العنيف
فهو يلاحقه اينما ذهب ،
ويسيطر عليه باغراء لايقاوم .
لقد حاول منذ مدة ان يفلت
قليلاً منه .. وكانت لديه
اجازة لمدة ايام
فذهب الى مدينة اخرى
ليقتضي اجازته ..
كان سعيداً في بداية السفر
ولكنه شعر منذ البداية لليوم
الاول بفراغ حقيقي وان شيئاً
من ذاته قد أخفى قطع
اجازته وعاد ليقضي بقية
ايامه في الاداء ، بجانب
الميكرون ، وبين نشرة
الاخبار بالسرعة الاملائية
وحالة الطقس خلال الاربعة
والعشرين ساعة القادمة .

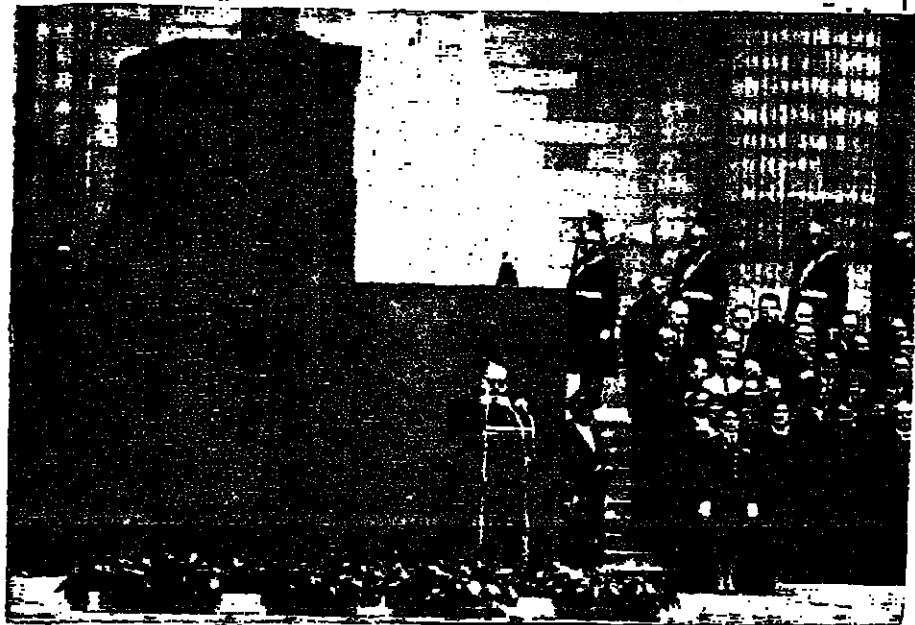
وشعر بانفامه تقيق ..
وبالانكار تخطت في رأسه
وتنرد على معايير الزمن
وتسلطت قوى الصراع
الكامنة في نفسه بين الرضاء
بالقسم وبين الخروج عن
هذه الطبيعة الفاترة . وتمكنت
الاولى من نفسه فانتفض
بهدف وحيد الظلال الزائفة
على عدم واقعيتها . وفي هذه
اللحظة كان قد انتهى الفاصل
الموسيقي ولم الضوء الاحمر
بيداتي .. سادتي ..
اليكم نشرة الاخبار .



رفات جان مولان

رئيس حركة مقاومة النازية، تنقلها فرنسا الى مقبرة الخالدين

في الاسبوع الاخير من السنة المنصرمة احتفلت فرنسا بنقل رفات بطل من ابطالها الى مقبرة البانثيون . والبانثيون هي المقبرة الخاصة
للمقاومة والابطال الفرنسيين فرقت الانبوبة التي تحتوي على رفات جان مولان منذظهرة ذلك اليوم الباردا والمطر وضعت على النصب التذكاري
لضحايا معسكرات الاعتقال النازية القائم بالقرب من التورتدام . وفي داخل النصب كانت تتألق مائتا ألف عصية - تصفر عصا - بلورية ،



وزير الثقافة الفرنسي مارلو يلقي خطابه في البانثيون بمناسبة نقل رفات جان مولان

كل واحدة منها تذكر بضحية
فرنسية قضى عليها النازيون .
وفي المساء وضعت انبوبة
الرفات في عربة جريبة قديمة
وكانت تضيء عليها شمعات
من لهب وسار الموكب
الجنائزي بين جموع الجماهير
الغفيرة التي لجم الحزن
انوارها فترقت في صمت
عميق ، وترامت على بعضها
البعض لتحمي نفسها من
البرد الشديد . وكانت الانوار
مطفأة على جوانب الطريق
البالغ طولها ميلا من التورتدام
الى البانثيون ، وقد حاول
صاحب مقهى ان يضيء محله
كمدته فتمتد البوليس واطفا
الانوار ببديه . وكان البنثيون
نفسه ممتلئاً من انوار
مسجلة على شكل حرف
V

اشارة الى علامة النصر
النهائي الذي انتهت اليه فرنسا
وبينما راحت الموسيقى الجنائزية
تعزف لحن شوبان ، أخذت
الانبوبة التي تحمل رفات جان
مولان تحفل موضعها في الحفن
التاريخي بالقرب من فولتير
وروسو وكتكور وهورجو .
لقد كان جان مولان مقبورا
طيلة حياته . وما دخل النازيون
مدينة شارلتر في حزيران سنة
١٩٤٠ حتى استقبلهم بكل انفة
بصفته رئيساً للبلدية . ولكن
روحه الابية قاتله حالاً الى
السجن . وبعد جلسة من
جلسات التعذيب التي رفض
فيها ان يوقع وثيقة يعلن فيها
ولاه للنازية ، حرر طوقه
بشظية من زجاج محسول
الانحلال مخلفة ان لا يصمد
امام جلسة تعذيب باخرى ولكنه
نقل الى المستشفى وكان نصيبه
الشفاء . وفي تشرين الاول من
سنة ١٩٤١ استطاع الفرار من
فرنسا سرا ووصل الى بريطانيا
حيث انضم الى حركة فرنسا
الحررة تحت رئاسة ديغول وما
زال ديغول يقول عنه بالمرجل
ميدا وعقيدة ، لا يشك في شيء
ويتحدى كل شيء . على اية
حال ، فلم تفض بضعة شهور
حتى التي به بالبراثون في
جبال الالب الفرنسية وهوجمل
ميكرو فلم يشهد بانه ممثل
ديغول الاعلى في فرنسا .

وتحت اسم - ماكس اميج
مولان رئيساً لحركة المقاومة .
كان قصيرا اسمر الوجه لا يكد
مظهره يبرزه في شيء . وكان
يرتدي معطفا أزرق اللون ويلك
عنته بلفاف رمادي لكي يحجب
اثار الجروح التي بقيت في عنقه
من محاولة الانتحار . واخذ
يجوب فرنسا من طرفها الى
الطرف الاخر بسرعة وجراحة
وثبات واستطاع ان يلم شعث
رجال المقاومة الذين لا يتقنون
في بعضهم البعض في حركة
واحدة تضهم جميعا من اقصى
اليمن الى اقصى اليسار . وقد
انشأ مكتب طباعة سرية ، ونظم
حركة التخريب في صفوف
النازيين ، ورسام الخطوط
لمساعدة الحلفاء عند نزولهم
النظر على الشاطئ الفرنسي
وقد أطلق عليه الناس اسم
- ملك الظلال - نظر للروايات
الخرافية التي كانت تروى عنه
وفي الوقت الذي كان فيه
الجيش النازي ينتش عليه
بكل اهتمام كان يمتدح اجابعات
سرية في باريس ، كان منها
اجتماع حفره القادة الستة
عشر الكبار لحركة المقاومة
الفرنسية كلها . وقد انتخبه
هؤلاء رئيساً لهم جميعا .

وفي حزيران سنة ١٩٤٣
الى الجنائلي القبض عليه
قرب مدينة ليون ، وبعد بضعة
اسبوع ملك تحت التعذيب
دون ان يكشف للمدعي سر
من حركة المقاومة .
وقبل نقل رفات الى
البانثيون - كان مدفوناً في
مقبرة بيرلا شيز مدة عشرين
سنة ، وكان الكثير من الناس

محبوس في غرفته ، مقيد بهذه
الطاولة ، بالكروسي ، بالضوء
الاحمر ، بعقارب الساعة
والميكرون هذا الابكم
الرهيب ، ينتصب امام عيني
كحبل المشقة ، انه يحصي
عليه انفسه وينقل كل شيء
يقوله .. ليته يستطيع ان
يتحرر منه ، من هذه الآلة
الجامدة .. الصلة الوحيدة
بينه وبين الناس . ترى ما
الذي يربطه بهذا العمل
الاستطاع ان يجد عملاً
آخر ؟ ان يعيش بغير هذه
الوسيلة ؟ لا .. ليس هذا
بعذر ، السبب الحقيقي هو
انه لا يستطيع هجر هذا
العمل .. لا يستطيع ان يعيش
بدون اسم ، كفرد عادي في
الحياة .

انه مرتبط باسمه بشهرته
الفارغة ، وان يسمع الناس
صوته . انه يؤكد وجوده
بهذه الوسيلة ويرضي غروره
الاف المستعدين بعرقونه ، انه
يمشي بخيلاء في الشوارع
ويحزن المارة تتركز عليه انهم
يشيرون نحوه ، لم يعد مجرد
انسان على الهامش لقد غدا
شيئاً مهما في الحياة .

لكنه يعلم من اعاقه انه
يخضع نفسه ، انه كالشمع
الذي سيتلاشى سناه ويخبو
ان شهرته كبطل اجوف ومجد
فارغ .. اصوات وضجيج
.. مجرد اطار فارغ ... ان
ذاكرة الزمان لن تحوي اسمه
بل سينطلق الى قارة الطريق
حال انتهاء عمله .

لقد صار الزمن يتحكم في
حياته . متى يحين موعد
قراءة الاخبار ؟ متى ينتهي ؟
وبرنامج الصباح . لقد أصبح
يحفظ غيباً اسماء الفقرات التي
يجوبها هذا البرنامج وغيره
مما يتولى تقديمه .. ان عقله
يدور مع هذه الاسهم الصغيرة
.. عقارب الساعة .. انه
عبد الزمن .

لقد فقد شيئاً من ذاته عواصم
جزءاً من هذه البرامج ، نشرة
الاخبار ، صباح الخير وحالة
الطقس واغانى عبد الوهاب

لقد اذاع قصة في الاسبوع
الماضي ، انها لم تعجبه اطلاقاً
وكان يشعر بخفق شديد اثناء
القراءة انه لم يفهم شيئاً منها
.. كم يتنهي لو مرقها ولكن
عليه ان يخضع للواقع . لقد
تأخر صاحبها وطلبوا منه ان
يقراها بدلا عنه يقرأها بلهجة
رائعة ، وان يلاحظ الفواصل
والنقط . طلبوا منه ذلك دون
ان يهتم انسان بامره .. دون
ان يسأله عن شعوره . عليه
ان يكون آلة لا تخطئ عليه
ان يقرأ كل شيء ، سواء كان
يجب او يكره ، انه مضطر
ان يرتل الجنائز بصوته
المتكبر .. انه عبد .. عبد
لهذه المهنة .

لو انه كان معلماً .. لكان
يستطيع ان يتأخر ، الا يحضر
مطلقاً ، ماذا يفعلون ؟ ليسوا
من مرتبه ، المهم انه حر . لو
انه كان بائعاً ، انه حر ان
يبيع او لا يبيع . لو انه
عامل .. اي شيء . من هذا
.. اما هذه المهنة فقد
استعبته نهائياً وافقدته
حريته ، لقد أصبح آلة حتى
في حياته الخاصة . انه يتحدث
مع اصداقائه كما يتحدث من
وراء الميكرون . ويصحح
اخطاؤهم اللغوية دون ان
يشعر . عمل دائم لا ينقطع
... وحياته تنوب رويدا ..
اي شيء بعد هذا ؟ لا توجد
نهائية لهذا العمل الخفي ؟

انه يمتص ايامه يوما بعد
يوم ، وساعة بعد ساعة يوثاقه
بعد ثمانية . حياته رتيبة يتدور
كل يوم نفس الدورة . لا جديد
فيها ، كهد الساعة الحلوية
على الجدار .

كانت عقارب الساعة ترتجف
على الشط الاملس .. ولكنه

لقد صار الزمن يتحكم في
حياته . متى يحين موعد
قراءة الاخبار ؟ متى ينتهي ؟
وبرنامج الصباح . لقد أصبح
يحفظ غيباً اسماء الفقرات التي
يجوبها هذا البرنامج وغيره
مما يتولى تقديمه .. ان عقله
يدور مع هذه الاسهم الصغيرة
.. عقارب الساعة .. انه
عبد الزمن .

لقد فقد شيئاً من ذاته عواصم
جزءاً من هذه البرامج ، نشرة
الاخبار ، صباح الخير وحالة
الطقس واغانى عبد الوهاب

لقد اذاع قصة في الاسبوع
الماضي ، انها لم تعجبه اطلاقاً
وكان يشعر بخفق شديد اثناء
القراءة انه لم يفهم شيئاً منها
.. كم يتنهي لو مرقها ولكن
عليه ان يخضع للواقع . لقد
تأخر صاحبها وطلبوا منه ان
يقراها بدلا عنه يقرأها بلهجة
رائعة ، وان يلاحظ الفواصل
والنقط . طلبوا منه ذلك دون
ان يهتم انسان بامره .. دون
ان يسأله عن شعوره . عليه
ان يكون آلة لا تخطئ عليه
ان يقرأ كل شيء ، سواء كان
يجب او يكره ، انه مضطر
ان يرتل الجنائز بصوته
المتكبر .. انه عبد .. عبد
لهذه المهنة .

لو انه كان معلماً .. لكان
يستطيع ان يتأخر ، الا يحضر
مطلقاً ، ماذا يفعلون ؟ ليسوا
من مرتبه ، المهم انه حر . لو
انه كان بائعاً ، انه حر ان
يبيع او لا يبيع . لو انه
عامل .. اي شيء . من هذا
.. اما هذه المهنة فقد
استعبته نهائياً وافقدته
حريته ، لقد أصبح آلة حتى
في حياته الخاصة . انه يتحدث
مع اصداقائه كما يتحدث من
وراء الميكرون . ويصحح
اخطاؤهم اللغوية دون ان
يشعر . عمل دائم لا ينقطع
... وحياته تنوب رويدا ..
اي شيء بعد هذا ؟ لا توجد
نهائية لهذا العمل الخفي ؟

انه يمتص ايامه يوما بعد
يوم ، وساعة بعد ساعة يوثاقه
بعد ثمانية . حياته رتيبة يتدور
كل يوم نفس الدورة . لا جديد
فيها ، كهد الساعة الحلوية
على الجدار .

كانت عقارب الساعة ترتجف
على الشط الاملس .. ولكنه

لقد صار الزمن يتحكم في
حياته . متى يحين موعد
قراءة الاخبار ؟ متى ينتهي ؟
وبرنامج الصباح . لقد أصبح
يحفظ غيباً اسماء الفقرات التي
يجوبها هذا البرنامج وغيره
مما يتولى تقديمه .. ان عقله
يدور مع هذه الاسهم الصغيرة
.. عقارب الساعة .. انه
عبد الزمن .

لقد فقد شيئاً من ذاته عواصم
جزءاً من هذه البرامج ، نشرة
الاخبار ، صباح الخير وحالة
الطقس واغانى عبد الوهاب

الموقف

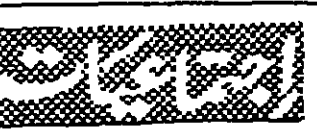
فقهية إسلامية حديثة
مؤلفه الأستاذ الدكتور
محمد الشرفيت
رئيسة التحرير
جوليتا

القدس شارع بورسعيد
تلفون ٩٠٩٤ و ٩٠٩٧
مرب ٣٨٢

مكتب عمان
طريق حربي. ليل شارع صفا
تلفون ٢٩٦٩٩

الاعلانات
بنو عاصم مع الإدارة ومع
محرريه في الناطق

Table with 2 columns: Month, Days. Rows for Ramadan 1965 (الخير ١٩ رمضان) and other months.



الدكتور سالم غنام
القدس - باشر الدكتور
سالم غنام مساعد مدير الصحة
في محافظة القدس عمله أمس
بعد انتهاء اجازته التي استغرقت
شهوراً واحداً .

المهندس عصام البشتاوي
القدس - وصل صباح أمس
الى مطار القدس المهندس
السيد عصام البشتاوي قائداً
من الولايات المتحدة الأمريكية
بعد ان ابضى ستة اشهر
في بعثة استطلاعية على
شق الطرق وصيانتها باحدث
السبل ويذكر ان السيد البشتاوي
كان يشغل قبل ايفاده في
هذه البعثة منصب مهندس
محافظة القدس .

المهندس ثلث رشيد
القدس - باشر السيد ثلث
رشيد مهندس الشؤون البلدية
والقروية في محافظة القدس
عمله أمس بعد انتهاء اجازته
التي استغرقت شهراً .

السيد محمد حسين رفيع
القدس - قررت وزارة
الخارجية السعودية ترقيته
السيد محمد حسين رفيع
مدير الادارة في القنصلية
السعودية بالقدس الى درجة
نائب قنصل ثان .

السيد رفيع بعاة
نابلس - باشر السيد
رفيع بعاة رئيس ديوان مكتب
التربية والتعليم اللواتي نابلس
وجنين عمله بعد انتهائه
اجازته .

الموقف

القدس - تأجل اجتماع
القنصل الى صباح يوم السبت
التالي وذلك لعدم اكتمال النصاب
القانوني في الاجتماع الذي كان
مقررًا عقده أمس .

نابلس - تراس السيد
خالد عرغلات مساعد متصرف
اللواء اجتماعاً عقدته لجنة
القروض والاصلاح في
اللواء وحضره رئيس وسكرتير
واعضاء مجلس قروي طمون
وقد تم في هذا الاجتماع اعلان
مناقصة لاحالة عطاء بنشاء
مدرسة طمون ولم يتقدم احد
للعطاء وقد تقرر احالة للمرة
الثالثة في جلسة قادمة تعقدتها
اللجنة .

وتراس السيد قاسم عبد
الحديد رئيس ديوان متصرف
اللواء اجتماعاً للجنة المعطاة
للولاية التي عقدت جلساتها
في مكتب مهندس اللواء وتقد
أحالت اللجنة عدداً من
المطامير على المتعهدين .

رام الله - عقد المجلس
البلدي جلسة برئاسة السيد
نديم الزرو رئيس بلدية رام
الله وبحث في الامور المدرجة
على جدول أعماله واتخذ
القرارات اللازمة .

الزرقاء - قرر المجلس
البلدي شراء سيارة اطفائية
وقد احيل العطاء على احد
الشركات كما احيل عطاء تعبيد
الشوارع وانشاء الارصفة
على احد المتعهدين .

موازنة الصحة
للعام المالي الجديد
عمان - عليت وكالة الأنباء
الأردنية ان وزارة الصحة
استعد ميزانية العام المالي
الجديد على اساس تحسين
المستوى العلاجي والوقائي وبناء
طابق جديد للمستشفى الجراحي
ومجمع لمستشفيات الأطفال
والعين والاذن والحنجرة
على احد المتعهدين .

مولود مبارك
رزق السيد جميل محمد
سلامة مدير عام شركة بيت
القدس العقارية التجارية
وعقبته نينا بمولود ذكر اسماه
نبيه والوالدة والمولود بصحة
جيدة جعله الله من أبناء السلامة
وأقر به عيون والده .

قرآن
صادر عن محكمة صلح حقوق اريد
ادعى المدعي عبد الطيف ابو بكر
من اريد وكيله المحلي السيد احمد
عبد القادر بان له بقعة المسمى عليه
مطغ الحمد الغرايمه ومطغ بدائرة قنار
اترق مبلغ وقدره ثلاثة فلفه ومخيلة
ومشقة فلفه وشهد على ذلك كسل
من خليل قاسم ايف وعبد القنصاح
محمد عوض وقد حلفا وقال بان المدعي
عليه قد دفع قسماً من المبلغ وقدره
دينارين . لهذا سندا لحكم المادة ٢٢
من قانون البينات اقرر الحكم بالزام
المدعي عليه لتدبير مبلغ دينار ومخيلة
ومشقة فلفه مع الرسوم واتعاب
المحامي للمدعي عبد الطيف ابو بكر
من اريد ومنعه من مطالبة المدعي
عليه بالزيادة سندا لحكم المادة ٨١٩
الجلسة غيباً قليلاً للاعتراض والاعتراض
هر في ١٩٦٥-١٢-٢٤ . القاضي عهد العوامله

مطلوب مهندس ميكانيكي
شركة كبرياء محافظة القدس في حاجة الى مهندس
ميكانيكي المؤهلات المطلوبة شهادة جامعية في الهندسة
الميكانيكية وخبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات بنها ٢
سنوات خبرة في محطات توليد الكهرباء .
الدرجة والراتب : حسب المؤهلات والخبرة
تقدم الطلبات باسم رئيس مجلس الإدارة من ١١ شباط ١٩٦٥
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٥ شباط ١٩٦٥
روحي الخطيب
رئيس مجلس الإدارة

اعلان للمزارعين الكرام
بناء على نصيحة وزارة الزراعة يلزم رضى البطاطا
والبنندورة بادة الزنب لوقاية مزارعهم من الفلحة المخررة
وذلك بسبب الاحوال الجوية السائدة المسببة لهذا المرض .
فعليه نعلن للمزارعين الكرام انه ورننا زنب ذات تركيز
عالي ٨٠-٨٥ ففلى من يهه الامر مراحجتنا بعمان
تلفون ٢٢٢٣٨ و ٢٢٥١٨
كامل وفا الدجاني

اعلان
يعلن للاطلاع بان بلدية العقبة بحاجة الى ٦٠٠ متر
مواير ابيض ٢ انش تسليم مستودعات البلدية .
تقدم المطامير غير متأخرة عن الساعة العاشرة من
صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-١-١٩٦٥ ويرفق العطاء
بتأين ١٠ بالباله كغالة بنك او شك مصدق .
رئيس بلدية العقبة
صالح ابو العز

اعلان
تعلن وكالة الفوت عن رغبتها في صيانة مكاتب وكالة
الفوت (المنطقة) رام الله
يمكن الحصول على نماذج المطامير من مكتب قسم
الهندسة في فرع رئاسة الوكالة بالقدس .
تقدم نماذج المطامير الى مدير قسم المشتريات في رئاسة
الوكالة بعمان في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢ من ظهر يوم
الخيرس الموافق ٢٨-١-١٩٦٥

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

اعلان
تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة انه بمناسبة العمل
الرسمية فقد تقرر تعديدهم بمقبول مناقصة اللوازم المذكورة تاليا
والتي كان مقرر قبولها الساعة العاشرة يوم ٢٧-١-٦٥
لغاية الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٨ شباط ١٩٦٥
بلاغات عمال
صنائيع خشب
طولاات مختلف
يرجى من المتعهدين تقديم مقاصلتهم في التاريخ والوقت المحدد

جهاز خاص لتشجيع التجارة الدولية

انشاته الجمعية العامة لمساعدة الدول النامية

هذه التدابير موضع التنفيذ
وانتخاذ الخطوات اللازمة
الواقعة ضمن ايكاتياتها لاجل
تحقيق هذا الهدف مع الأخذ
باعتبار التباين في التنمية
الاقتصادية ومستويات النمو
الاقتصادي والاجتماعي بهذا
الصدد .

نيويورك - ١٠-١-١٩٦٥
صادر هيئة الأمم المتحدة بانه
مؤرخا في الجمعية العامة التابعة
للأمم المتحدة تأسيس جهاز
جديد يستهدف تشجيع التجارة
الدولية والإسراع بالتقدم
الاقتصادي في الدول النامية
وقد تم تأسيس هذا الجهاز
في ٢٠ كانون الاول ١٩٦٤ وهو
يتفرع عن مؤتمر التنمية التجارة
الذي عقد بجنيف ما بين ٢٢
اذار و١٦ حزيران ١٩٦٤
واشترك فيه ١٢ دولة وكذلك
وافقت الجمعية العامة بنشاء
على قرار اتخذته دون تصويت
على اعتبار مؤتمر الأمم المتحدة
للتنمية والتجارة احد اجهزة
الجمعية العامة وتأسيس مجلس
للتنمية والتجارة واعتبار جهاز
المؤتمر الدائم والقيام بالترتيبات
الضرورية لتأسيس امانة علمة
لخدمة المؤتمر والمجلس
والاجهزة المالية التابعة له .

وفي ديباجة القرار اعرست
الجمعية العامة عن اعتقادها
بان تعاضد الجهود ضروري لرفع
مستويات المعيشة في جميع
الدول وتعجيل النمو الاقتصادي
في البلدان النامية وبيان التجارة
الدولية هي اداة هامة للنمو
الاقتصادي وان الترتيبات
التنظيمية الفعالة ضرورية اذا
ما اريد تحقيق اسهام التجارة
التام في التنمية الاقتصادية
وبينت الجمعية العامة بسان
عضوية المؤتمر ستقتصر على
الدول الاعضاء في المنظمة
والوكالات المتخصصة ووكلاء
الطاقة الذرية الدولية وسيفقد
المؤتمر جلساته ضمن مقرات
لا تتعدى الثلاث سنوات ومن
جهة ثانية ستشمل وظائف
المؤتمر النطاق الرئيسية التالية :

١ - تشجيع التجارة الدولية
والتعجيل بالتنمية الاقتصادية
وبوجه التحديد تشجيع التجارة
بين الدول المتباعدة في مستويات
النمو وبين البلدان ذات التنمية
الاقتصادية والاجتماعية المختلفة
مع الأخذ بعين الاعتبار منجزات
التنظيمات الدولية القائمة .
٢ - التوصل الى تدابير
حول التجارة الدولية والمسائل
المتعلقة بالانماء الاقتصادي .
٣ - تقديم المقترحات لوضع

مؤتمر من دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

اعلان اول
صادر عن دائرة تسجيل الكرك
مخرج البيع باتارز المكي كلسل
الدار الموقلة من ثلاث غرف ومنقح
من الحجر النظيف وساحة مساوية
والواقعة ضمن قسبة الكرك والمروضة
تأبينا للدين بموجب السند رقم ٤٤٤ تاريخ
١٩٦٤-١-١٢ والمبيعة باسم الدين
السيد زعلوم عيسى بالله الجاني . فمن
يرغب بقتراء عليه مراجعة مسامير
تسجيل الكرك خلال ٤٥ يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان باحدى الصحف
المعلية .
مأمور تسجيل الكرك

الطبيب

عمان - مؤثر الصغدي
القدس : ثيودوسي فيلاكتوربولس
نابلس : عاهد شاكرك
اريد : ابراهيم سعدون
الخليل : محمد رجب ابو حنك
جنين : حسن الطاهر
طولكرم : شفيق تعدان
رام الله : سمير الصايغ
اربع : موسى المعطي
بيت لحم : عدنان غنيسي
الزرقاء : عبد القادر الشبليلة
السلط : سليمان تميمين
مأبجا : يوسف مصطفي عيسى

الصيدلية
القدس : كالمه
نابلس : فلسطين
اريد : الوحدة
الخليل : النعشة
جنين : حسام
طولكرم : الشعب
رام الله : اللد والردلة
اربع : العربي
بيت لحم : حفصل
الزرقاء : الاهالي
السلط : السلط الجديدة
مأبجا : المركزة

مذكرة دعوة
محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

محكمة الحقوق صلح القدس
رقم الدعوى الاساسي ٦٤-٣٧٧
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل
اقلمته : مفيد ابراهيم الصايغ ومن
ير زيت رام الله والجهول محل
الاقلمة

دراسة في قوانين

مكاتب السياحة والسفر الجديدة والقديمة
بقلم : « منور »
طائلة للادعية الخارجية سنويا
١ - التشريع الجديد يهدف
الى انساح المجال امام جميع
الراغبين بالعمل وفق الاسس
التي تحقق الفائدة للاقتصاد
الأردني من السياحة

ومن هنا نلاحظ التركيز
على ثلاث نقاط اساسية : الاولى
المخاربة غير الشريفة بين
المكاتب العاملة حاليا بالرغم
ازدياد اعداد السياح سنويا
بنسبة تزيد على ٢٠ ٪ وليس
معنى ذلك ان المخاربة او
المزاحمة غير ضرورية ولكن
المزاحمة الفعالة الايجابية
المستفيدة منافسة واعية
صحيحة في تقديم الخدمات
على انواعها وابرار الشروة
السياحية عالميا في جميع
اوجه وسائل الاعلام المتوفرة

وتقديمها على غير وجه واسلوب
مشوق . . وليس في تنقيص
الاسعار على حساب الخدمة
او انقاص الرحلات او التلاعب
بالبرامج السياحية والكليات
لتعني أشياء أخرى تكون
قابلة للتقصير بها بآلزام ومطلحة
المكتب السياحي عند اللجوء
الى القضاء كان يقابل غشاق
من مستوى الدرجة الثانية دون
نص على نوعها أي درجة
ثانية أولى أو درجة ثانية
ثالثة

والنقطة الثانية حرص
الحكومة على الفائدة المرجوة
من ادخال العملة المصغرة
لاتعاش الاقتصاد الأردني
والدخل القومي من جهة والتدقيق
الاصحابيات لاعداد السياح
وحرصهم من اجل عيليات
التسويق او الدراسات والبحث
العلمية في هذا الميدان
فاذا علمنا ان احد المكاتب
السياحية كانت تدفع خمسة
دينارين فقط كعمولة دخل كما
عليت مؤخرا او ان احداها لم
تدفع شيئا خلال الستينين
الماضيين لانها تقدم خدماتها
وحساباتها بشكل يظهر فيه
وهي غير رابحة شيئا . . وما
يدعوها للاستمرار والبقاء
هو فقط مجرد خدمة اصلحة
السياحية . . هكذا هذا من
جهة وربما كان الغور في حالة
أخرى على حسابات شركة
ما ابرا اهورن بكير من اكتشاف
سودم دعورة او معرفة
طلاسم مخطوطات قيران

من هنا نلاحظ وبوضوح مدى
حرص الحكومة على التخلص
من هذين المريعين الذين
استشري في جسم مكاتب
السياحية لدرجة قد تبدو
مستعصمة الحل او معقدة . .
وليس معنى هذا ان ذلكما
السببين هما الوحيدين . .
وليس من ثالث او عاشر لهما
ولكنهما في نظري اساسين
في مجال تطوير الحركة السياحية
والنموذج بمستواها والنقطة

